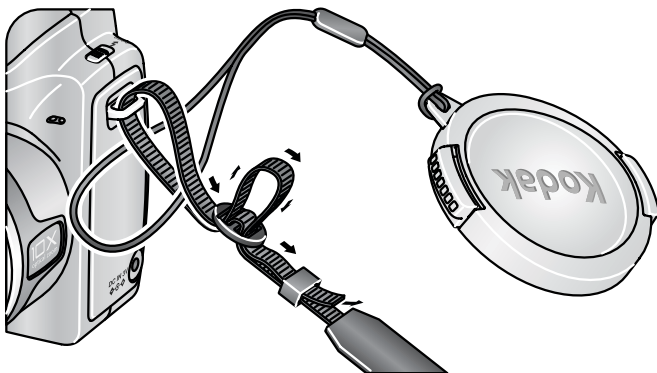
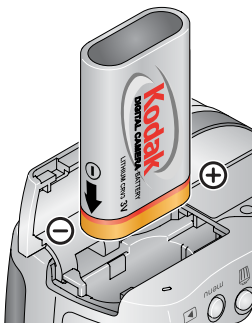
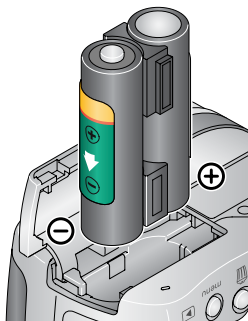
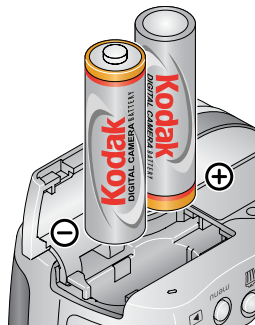
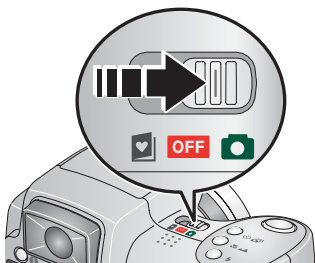
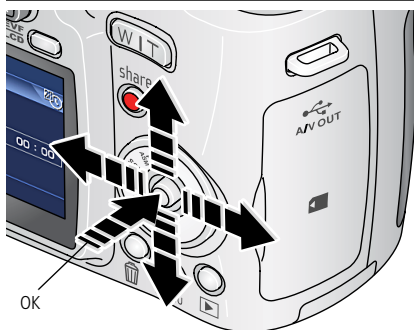
# 1 Instalação do software

Antes de conectar os cabos, instale o software fornecido com a câmera. Siga as instruções na tela.

Após instalar o software, volte a este Guia de Introdução.

# 2 Colocação da tampa da lente e da tira da alça

# 3 Colocação da pilha

Pilha de lítio para câmera digital Kodak CRV3 (não recarregável)

Pilha Ni-MH recarregável para câmera digital Kodak (KAA2HR)

Pilhas AA (recarregáveis ou não recarregáveis)

#  Como ligar a câmera

# 5 Configuração de idioma e data/hora

**Idioma:**

1. para alterar.
2. **OK** para aceitar.

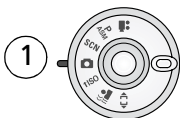
**Data/hora:**

1. Quando solicitado, pressione OK.
2. para alterar.
   para avançar/retroceder campos.
   **OK** para aceitar.

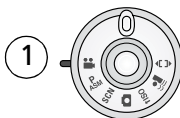
NOTA: Para alterar a data/hora e o idioma posteriormente, use o botão Menu.

# Captura de fotos e vídeos

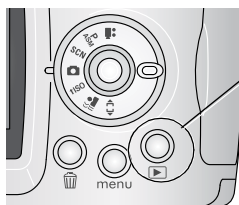
**Fotos**

**Vídeos**

2 Pressione o botão EVF/LCD para ativar a tela LCD ou o visor eletrônico EVF.

3 Pressione parcialmente o botão do obturador para ajustar o foco e a exposição.

Quando o indicador AF/AE ficar verde, pressione o botão do obturador completamente.

3 Pressione o obturador completamente e solte-o.

Para interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

# 7 Revisão de fotos e vídeos

1 Pressione Review (Rever).
(Pressione novamente para sair.)

2  Exibir anterior/seguinte.

**Vídeos:**

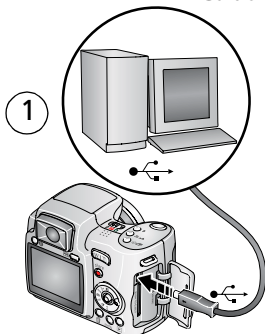
- ▼ Reproduzir/pausar.
- ▶ Avançar em 2X, 4X.
- ◀ Retroceder em 2X, 4X.
- ▲/▼ Ajustar o volume.
- ◀/▶ Mantenha pressionado por 4 segundos para avançar para um marcador.

# 8 Transferência de fotos e vídeos

## Cabo USB

1

2

OFF

## Estação impressora ou estação para câmera Kodak EasyShare

(Pode ser vendida separadamente.)

Para ver as estações compatíveis, visite www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Para adquirir acessórios, visite www.kodak.com/go/zd710accessories.

Para usar uma estação EasyShare, consulte seu Guia de Introdução.

#  Mantenha-se informado sobre a sua câmera!

**Parabéns!**

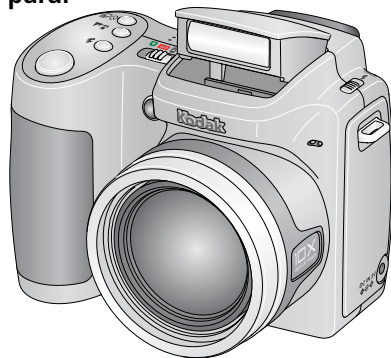
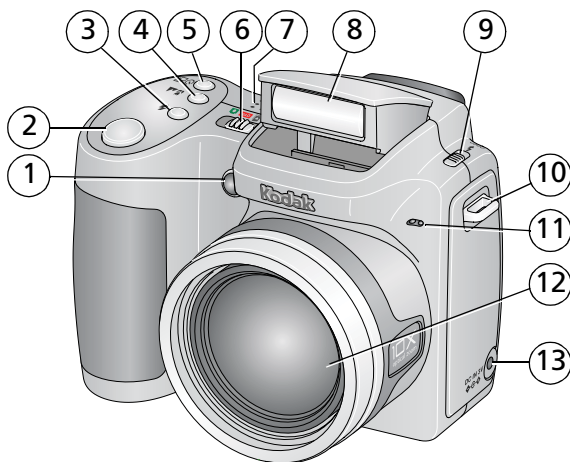
Você:

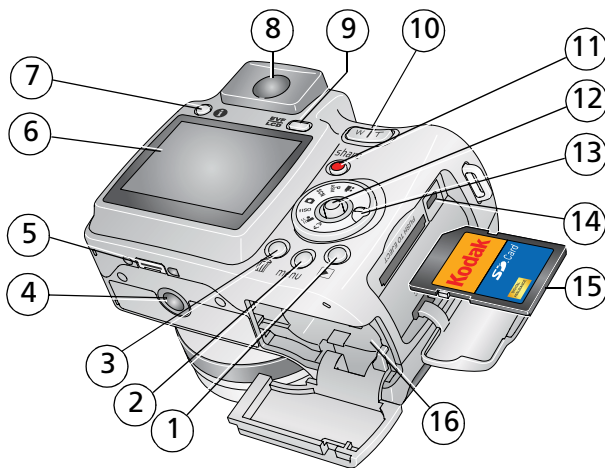
- configurou sua câmera
- fotografou
- transferiu suas fotos para o computador

## Mantenha-se informado!

Leia este livreto até o final, para poder então fotografar e compartilhar suas melhores fotos!

## Visite www.kodak.com/go/zd710support e www.kodak.com/go/easysharecenter para:

- o guia do usuário completo
- solução interativa de problemas e reparos
- tutoriais interativos
- perguntas freqüentes
- downloads
- acessórios
- informações sobre impressão
- registro do produto

# Vista frontal

1 Luz auxiliar de baixa luminosidade e luz do cronômetro
2 Botão do obturador
3 Botão do flash
4 Botão de foco (Close-up/Paisagem)
5 Botão de drive (Cronômetro/Seqüência rápida)
6 Botão de alimentação/Favoritas
7 Alto-falante
8 Flash
9 Botão de abertura do flash
10 Suporte da tira de pescoço
11 Microfone
12 Lente
13 Entrada DC (3V), para adaptador AC opcional

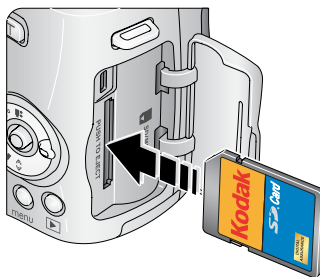
# Vista posterior

1 Botão Review (Rever)
2 Botão Menu
3 Botão Delete (Excluir)
4 Encaixe para tripé
5 Conector da estação
6 Tela de cristal líquido (LCD)
7 Botão Ajuda/Informação
8 Visor eletrônico (EVF)
9 Botão EVF/LCD
10 Zoom (grande-angular/telefoto)
11 Botão Share (Compartilhar)
12 Joystick/Botão OK
13 Botão de modo
14 USB, saída AV
15 Cartão SD opcional
16 Compartimento da pilha

# 1 Aproveite ainda mais a sua câmera

## Armazenamento de fotos em um cartão SD

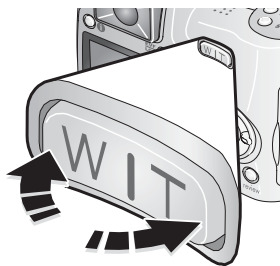
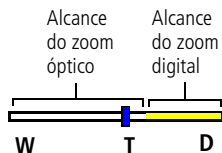
Sua câmera tem memória interna. Você pode adquirir cartões SD para armazenar mais fotos e vídeos.

NOTA: Ao usar o cartão pela primeira vez, formate-o na câmera antes de fotografar.

1. Desligue a câmera.
2. Insira ou retire o cartão opcional.
3. Ligue a câmera.

**ATENÇÃO:**

**O cartão só pode ser inserido de uma forma. Se for forçado, poderá ser danificado. Se o cartão for inserido ou removido enquanto estiver sendo acessado pela câmera, suas fotos, o cartão ou a câmera poderão ser danificados.**

# Uso do zoom óptico

Use o zoom óptico para aproximar o tema a ser fotografado até 10 vezes mais. (É possível ajustar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.)

1. Use o visor eletrônico ou a tela de cristal líquido para enquadrar o tema.
2. Pressione Telefoto (T) para aumentar o zoom. Pressione Grande-angular (W) para diminuir o zoom.

   *O indicador de zoom mostra o status do zoom.*
3. Tire a foto ou grave o vídeo.

NOTA: Para obter uma foto com foco em todas as ocasiões, lembre-se:

- Use sempre as marcas de enquadramento do foco automático.
- Se não estiver usando zoom (1X, grande-angular), pode-se ficar a até 60 cm do tema. (Para o modo Close-up/Macro, consulte a página 12.)
- À medida que você aumentar o zoom, vá se afastando do tema.

Utilize o zoom digital em qualquer um dos modos estáticos para obter uma ampliação de até 5 vezes além do limite do zoom óptico.

1. Pressione o botão Telefoto (T) até o limite do zoom óptico (10X).
2. Tire a foto ou grave o vídeo.

NOTA: Não é possível usar o zoom digital para gravação de vídeos. Pode ocorrer uma diminuição na qualidade da imagem quando se usa o zoom digital. O controle deslizante azul do indicador de zoom pára. Em seguida, fica vermelho quando a qualidade da foto atinge o limite aceitável para cópias de 10 x 15 cm.

# Uso do botão de flash

1. Ligue a câmera para abrir o flash.
2. Pressione o botão do flash várias vezes para percorrer os modos de flash. O modo de flash atual é exibido no visor EVF ou na tela LCD.

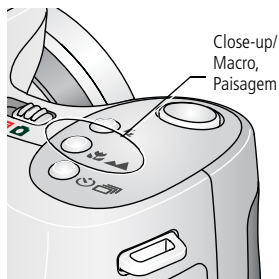
NOTA:

Para abrir o flash, use o botão de abertura do flash.

| Modo | Ícone | O flash dispara |
|---|---|---|
| **Automático** | | Quando necessário devido às condições de iluminação. |
| **Desligado** | | Nunca. |
| **Preenchimento** | | Sempre que uma foto for capturada, independentemente das condições de iluminação. Se houver pouca iluminação, mantenha a câmera estável ou use um tripé. |
| **Olhos vermelhos** | | O flash disparará uma vez para que os olhos se acostumem a ele e disparará novamente quando a foto for tirada. |

| Posição do zoom | Distância do flash |
|---|---|
| Grande-angular | 60 cm a 5,3 m |
| Telefoto | 2 a 5,7 m |

# Uso do botão de foco

Pressione o botão de foco 🌷/▲▲ para ter mais controle sobre o foco da câmera.

1 Gire o botão de modo para P, A, S ou M (consulte a página 16).

2 Pressione o botão de foco repetidamente até 🌷 ou ▲▲ aparecer na barra de status.

3 Fotografe.

NOTA: Depois de tirar a foto, a câmera permanece na configuração Close-up/Macro ou Paisagem. Para sair, pressione o botão 🌷/▲▲ até que o ícone seja desativado ou a câmera seja desligada.

| Modo | Ícone | Objetivo | Detalhes |
|---|---|---|---|
| **Close-up/ Macro** | 🌷 | Para obter nitidez e riqueza de detalhes em fotos capturadas a pouca distância | Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. A câmera ajusta a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom:<br>Grande-angular: 12 a 70 cm<br>Telefoto: 1,2 a 2,1 m |
| **Paisagem** | ▲▲ | Para obter nitidez em cenas distantes | A câmera usa foco automático infinito. As marcas de enquadramento do foco automático não estão disponíveis no modo Paisagem. |
| **Normal** | (nenhum) | Foco automático | A câmera focaliza quando o botão do obturador é pressionado parcialmente. |

# Uso do botão de drive

| Modo | Ícone(s) |
|---|---|
| **Cronômetro interno** | 10 2 2X |
| **Seqüência rápida** | |
| **Normal** | (nenhum) |

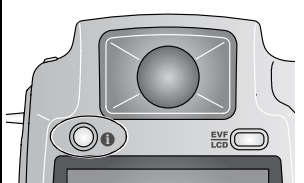
## Uso do cronômetro

1. Coloque a câmera em um tripé ou sobre uma superfície estável.
2. Em qualquer modo estático, pressione o botão de drive.
   - Uma vez para um intervalo de 10 segundos (para você ter tempo de entrar na cena)
   - Mais uma vez para um intervalo de 2 segundos (para a liberação estável do obturador em um tripé)
   - Mais uma vez para 2 fotos (após um intervalo de 10 e 18 segundos)
3. Componha a cena.
4. Pressione o botão do obturador parcialmente e, em seguida, pressione-o completamente.

A foto é capturada depois do intervalo.

### Use o mesmo procedimento para gravar vídeos, mas:

- Gire o botão de modo para Vídeo.
- Pressione o botão do obturador completamente.

NOTA: Somente as opções de 2 e 10 segundos estão disponíveis no modo Vídeo.

# Modos de captura

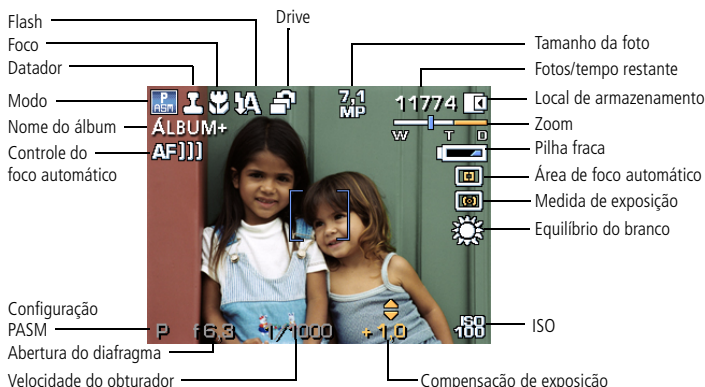
Escolha o modo mais adequado ao tema e às condições em que você vai fotografar.

| Modo de captura | Para |
|---|---|
| **Cena inteligente** | Fotos em geral – oferece um equilíbrio excelente entre qualidade de imagem e facilidade de uso. Quando o botão do obturador é pressionado parcialmente, os rostos são detectados, a cena é analisada e as melhores configurações são aplicadas. |
| **P, A, S, M** | Mais criatividade com total controle. (Consulte a página 16.) Programa (P), Prioridade da abertura (A), Prioridade do obturador (S) e Manual (M). |
| **Vídeo** | Vídeo com som. |
| SCN **Cena** | Simplesmente enquadre e fotografe em condições especiais. |
| ISO **Alto ISO** | Pessoas em ambientes com pouca iluminação. |
| **Estabilização de imagem digital** | Minimizar os efeitos de trepidação da câmera e movimento do tema. |
| **Panorama** | "Unir" 2 ou 3 imagens em uma foto panorâmica. |

# Uso do botão Ajuda/Informação

| Pressione repetidamente o botão Informação | Em | Para ligar/desligar |
|---|---|---|
| | modo de fotografia | ícones de status, histograma |
| | modo de revisão | ícones de status, histograma e informações sobre fotos e vídeos |
| | qualquer menu | Ajuda (Pressione ▲/▼ para percorrer.) |

## O que significam os ícones de captura

### Modos de captura — nenhum botão pressionado

# Modos P, A, S e M

Os modos PASM controlam a abertura (número f, também chamado de f-stop), a velocidade do obturador, a compensação da exposição e o índice ISO. Use o botão Menu para alterar as outras configurações.

| Use este modo | | Para |
|---|---|---|
| P | **Programa** | Controle da compensação de exposição (a quantidade de luz que entra na câmera) e da velocidade ISO. A câmera define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura do diafragma (f-stop) com base na iluminação da cena. O modo Programa oferece a facilidade de fotografar automaticamente com acesso a todas as opções do menu. Pressione ◀/▶ ▲/▼ para selecionar as configurações. |
| A | **Prioridade de abertura** | Controle da abertura do diafragma, da compensação da exposição e da velocidade ISO. O modo Prioridade de abertura é usado principalmente para controlar a profundidade de campo (a faixa de nitidez).<br>NOTA: A configuração da abertura do diafragma pode ser afetada quando se usa o zoom óptico. Pressione ◀/▶ ▲/▼ para selecionar as configurações. |
| S | **Prioridade do obturador** | Controle da velocidade do obturador, da compensação da exposição e da velocidade ISO. A câmera define automaticamente a abertura do diafragma para a exposição apropriada. O modo Prioridade do obturador é usado principalmente para evitar falta de nitidez quando o tema fotografado está em movimento. Para evitar que a câmera trepide, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Pressione ◀/▶ ▲/▼ para selecionar as configurações. |
| M | **Manual** | Explorar ao máximo os controles criativos. Você define a abertura do diafragma, a velocidade do obturador e a velocidade ISO. A compensação da exposição atua como medida de exposição, recomendando a combinação apropriada de abertura do diafragma e velocidade do obturador para produzir uma exposição aceitável. Para evitar que a câmera trepide, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Pressione ◀/▶ ▲/▼ para selecionar as configurações. |

## Alteração das configurações de modo P, A, S ou M

**Opções PASM**
Branco — selecionável
Cinza — não selecionável
Amarelo — valor variável
Vermelho — fora do alcance

1. Gire o botão de modo para a posição PASM.
2. Pressione ▲/▼ para escolher P, A, S ou M.
3. Pressione ▲/▼ ◀/▶ para mover-se pelas configurações, abrir uma configuração ou alterar uma configuração.

**Abertura do diafragma**—(também chamado de f-stop) controla a abertura da lente, a profundidade de campo.

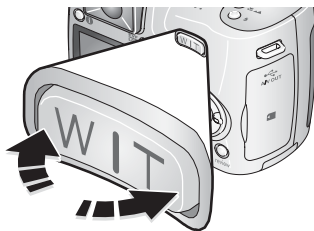
- Os números f-stop menores indicam uma maior abertura da lente; para retratos e pouca iluminação.
- Os números f-stop maiores indicam uma abertura menor da lente; mantém a nitidez do tema principal.

**Velocidade do obturador**—define quanto tempo o obturador permanecerá aberto. O ícone de uma mão trêmula alerta para velocidades baixas do obturador. (Use um tripé para velocidades baixas do obturador.)

**Compensação de exposição—**ajusta a exposição; para o controle de cenas com iluminação de fundo e cenas não-convencionais. Se a foto ficar clara, diminua a compensação; se ficar escura, aumente-a.

**Velocidade ISO—**controla a sensibilidade à luz. Se não for possível usar o flash, aumente o ISO. 3200 disponível somente em 1,2, 2,1 e 2,2 MP. Configurações ISO mais altas podem produzir "ruído".

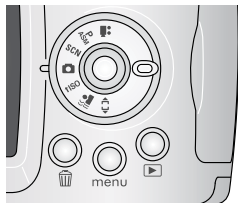
# 2 Trabalhar com fotos e vídeos

## Ampliação de uma foto

1. Pressione Review (Rever).
2. ◀/▶ Exibir anterior/seguinte.

W/T Amplia entre 1 e 8 vezes.

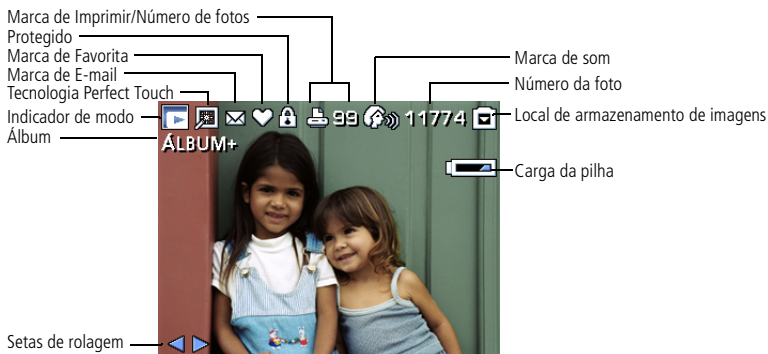
◀/▶ ▲/▼ Exibe outras partes da foto.

W Volta a 1X.

## Exclusão de fotos e vídeos

1. Pressione Review (Rever).
2. ◀/▶ Exibir anterior/seguinte.
3. Pressione Delete (Excluir).
4. Siga as instruções na tela.

### Uso do recurso Desfazer exclusão

Se você excluir acidentalmente uma foto ou vídeo, poderá usar o recurso Desfazer exclusão para recuperá-lo. Esse recurso só pode ser usado imediatamente após a exclusão de uma foto/vídeo.

# O que significam os ícones de revisão

# 3 Solução de problemas da câmera

Para obter instruções detalhadas de suporte para o produto, visite www.kodak.com/go/zd710support e selecione Solução interativa de problemas e reparos.

<table>
<tr><th>Se</th><th>Tome uma ou mais das seguintes providências</th></tr>
<tr><td>A câmera não liga.</td><td rowspan="3">■ Coloque uma pilha nova ou recarregada.<br>■ Se possível, conecte a câmera a um adaptador AC 3V Kodak (vendido separadamente) e tente novamente.</td></tr>
<tr><td>A câmera não se desliga e a lente não se retrai.</td></tr>
<tr><td>Os botões e controles da câmera não funcionam.</td></tr>
<tr><td>A lente não se estende quando a câmera é ligada ou não se retrai.</td><td>■ Verifique se a pilha na câmera está carregada.<br>■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. (A lente não se estende no modo Favoritas.)<br>■ Se o problema persistir, procure ajuda. Visite www.kodak.com/go/contact.</td></tr>
<tr><td>O visor EVF ou a tela LCD estão pretos ou não ligam.</td><td>■ Retire a tampa da lente.<br>■ Pressione o botão EVF/LCD para alternar o visor.</td></tr>
<tr><td>A pilha dura pouco tempo.</td><td>■ Verifique se o tipo de pilha correto está instalado (consulte a página 2).<br>■ Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar a pilha na câmera.<br>■ Insira uma pilha nova ou recarregada (consulte a página 2).</td></tr>
</table>

# 4 Apêndice

## ATENÇÃO:

**Não desmonte este produto. Ele não contém nenhuma peça cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Se precisar de serviços de manutenção, procure pessoal qualificado. Os adaptadores AC e os recarregadores de pilhas da Kodak devem ser usados somente em ambientes fechados. O uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes daqueles aqui especificados pode resultar em choques e/ou riscos de danos elétricos ou mecânicos. Se a tela LCD se quebrar, não toque no vidro ou no cristal líquido. Entre em contato com a Assistência Técnica Kodak.**

- O uso de um acessório que não seja recomendado pela Kodak pode causar incêndio, choque elétrico ou lesões. Para adquirir acessórios aprovados, visite www.kodak.com/go/accessories.
- Use somente computadores com conexão USB certificada, equipados com placa-mãe limitadora de corrente. Entre em contato com o fabricante do computador se tiver alguma dúvida.
- Ao usar este produto no avião, observe todas as instruções da companhia aérea.
- Ao remover a pilha, aguarde até que se esfrie; a pilha pode estar quente.
- Siga todas as mensagens e instruções fornecidas pelo fabricante da pilha.
- Use apenas pilhas aprovadas para este produto para evitar risco de explosão.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Se isso ocorrer, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Não desmonte, inverta nem exponha as pilhas a líquidos, umidade, fogo ou temperaturas extremas.
- Remova a pilha se o produto for armazenado por longos períodos. No caso de o fluido da pilha vazar dentro do produto, entre em contato com a Assistência Técnica Kodak.
- No caso de o fluido da pilha vazar e entrar em contato com a pele, lave a área afetada imediatamente com água e consulte seu médico. Para obter outras informações relacionadas à saúde, entre em contato com a Assistência Técnica Kodak da sua região.
- Descarte as pilhas de acordo com os regulamentos locais e nacionais. Visite www.kodak.com/go/kes.
- Não recarregue pilhas não-recarregáveis. Visite www.kodak.com/go/batterytypes.

### Cobertura da garantia limitada

A Kodak garante que os produtos eletrônicos ao consumidor e os acessórios ("Produtos"), excluindo as pilhas, estarão livres de defeitos de material e de fabricação por um ano a partir da data de compra. Guarde o recibo de venda datado original. Será necessário apresentar um comprovante da data de compra caso seja feita alguma solicitação de reparo durante o período de garantia. Os serviços de garantia estão disponíveis apenas no país onde os Produtos foram adquiridos. Talvez seja necessário enviar os Produtos (despesas pagas por você) a um revendedor autorizado no país onde os Produtos foram adquiridos. A Kodak reparará ou substituirá os Produtos que não apresentarem funcionamento adequado durante o período de garantia, de acordo com as condições e/ou limitações aqui descritas. Os serviços de garantia incluirão toda a mão-de-obra, assim como quaisquer ajustes necessários e/ou peças de substituição. Caso a Kodak não possa reparar ou substituir o Produto, a Kodak, a seu critério, reembolsará o valor pago pelo Produto adquirido, Produto esse que deve ser enviado à Kodak acompanhado do comprovante de compra com o valor descriminado. Reparo, substituição ou reembolso do valor pago são os únicos recursos sob esta garantia. Se forem usadas peças de substituição durante os reparos, essas peças poderão ser recondicionadas ou conter materiais recondicionados. Caso seja necessário substituir todo o Produto, este poderá ser substituído por um Produto recondicionado. A garantia dos Produtos, peças e materiais recondicionados permanece em vigor sob os termos da garantia original do Produto, ou por 90 dias após a data do reparo ou da substituição, o qual seja mais longo.

### Limitações

Esta garantia não abrange circunstâncias além do controle da Kodak. Esta garantia não será válida quando a falha ocorrer devido a danos de envio, acidente, alteração, modificação, serviço não autorizado, uso incorreto, abuso, uso com acessórios incompatíveis (por exemplo, cartuchos e tintas de outros fabricantes), não observância das instruções de operação, manutenção ou acondicionamento na embalagem da Kodak, não utilização dos itens fornecidos pela Kodak (como adaptadores e cabos), ou se a reivindicação for feita após o período de validade desta garantia. A Kodak não oferece nenhuma outra garantia expressa ou implícita para este produto e isenta-se de garantias implícitas de comercialização e adequação a uma finalidade específica. Caso a exclusão de qualquer garantia implícita não tenha efeito legal, a duração da garantia implícita será de um ano a partir da data de compra ou conforme período determinado por lei. A opção de reparo, substituição ou reembolso é a única obrigação da Kodak. A Kodak não será responsável por nenhum dano especial, conseqüencial ou incidental resultante da venda, compra ou utilização deste Produto, independentemente da causa. A responsabilidade por qualquer dano especial, conseqüencial ou incidental (incluindo, entre outros, perda de receita ou lucro, custos de inatividade, perda do uso do equipamento, custo do equipamento substituto, instalações físicas ou serviços, ou reivindicações de seus clientes por danos resultantes da compra, utilização ou falha do Produto), independentemente da causa ou da quebra de qualquer garantia escrita ou implícita, está expressamente negada.

#### Seus direitos

Alguns estados ou jurisdições não permitem exclusão ou limitação de danos incidentais ou conseqüenciais; portanto, a limitação ou exclusão acima pode não se aplicar a você. Alguns estados ou jurisdições não permitem limitação referente à duração de uma garantia implícita; portanto, a limitação acima pode não se aplicar a você. Esta garantia concede a você direitos específicos, e você pode ter outros direitos que variem de estado para estado ou de acordo com sua jurisdição.

#### Fora dos Estados Unidos e do Canadá

Fora dos Estados Unidos e do Canadá, os termos e as condições desta garantia podem ser diferentes. A menos que o comprador receba uma garantia Kodak específica por escrito emitida por uma empresa Kodak, não existe garantia ou responsabilidade além dos requisitos mínimos impostos por lei, mesmo que o defeito, dano ou perda sejam decorrentes de negligência ou de outros atos.

## Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Visite www.kodak.com/go/zd710downloads.

# Conformidade com as regulamentações

## Conformidade e recomendações da FCC

 Câmera digital com zoom Kodak EasyShare ZD710

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora;

2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não sejam expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

## Selo da Diretiva Européia WEEE

**Na Europa:** Visando a proteção humana/ambiental, é de sua responsabilidade descartar este equipamento em local destinado a este tipo de material (separado do lixo doméstico municipal). Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor, o local de coleta ou as autoridades apropriadas; ou visite www.kodak.com/go/recycle. (Peso do produto: 282 g)

## C-Tick australiana

## Declaração DOC canadense

**DOC Class B Compliance—**This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
**Observation des normes-Classe B—**Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

# Classe B da VCCI ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

# RoHS chinesa

**环保使用期限 (EPUP)**

在中国大陆，该值表示产品中存在的任何危险物质不得释放，以免危及人身健康、财产或环境的时间期限（以年计）。该值根据操作说明中所规定的产品正常使用而定。

| 有毒有害物质或元素名称及含量标识表 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 部件名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
| | 铅 | 汞 | 镉 | 六价铬 | 多溴联苯 | 多溴二苯醚 |
| 数码相机电路板元件 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。

USB 数据线

音频/视频电缆

# Classe B da ITE coreana

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

## GOST-R russa

AIO-40

Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650 – EUA
Фотокамера изготовлена в Китае; остальные элементы - в соответствии с маркировкой.

**Kodak**

Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650, EUA



4J6236_pt-br